

GUIÃO DE OBSERVAÇÃO

Considerações sobre o guião de observação do “De Par em Par”

1. Centra a observação na aula e não no professor. De fato, e excetuando o bloco relativo à atitude do professor, o que está sob observação é a aula, portanto o que a justifica é o que nela ocorre.

2. Inclui **descritores** para cada uma das categorias que são orientadores da observação e acerca dos quais se solicita a quem observa um juízo qualitativo sobre a sua importância para caracterizar a aula presenciada. Dessa forma, convidam-se os observadores a incluírem outros descritores que considerem mais apropriados para descrever a aula presenciada, em cada uma das **5 dimensões consideradas**, a saber: estrutura; organização; clima de turma; conteúdo; e atitude do professor.

3. O juízo traduz-se numa **escala de fraco a forte** que não pretende senão identificar a importância que é atribuída àqueles descritores naquela aula, sem que isso se associe a uma aula boa ou má. Desse modo, no juízo fraco ou forte não está associado nenhuma ideia implícita de como a aula deveria ser caracterizada, mas tão somente a constatação de que esse é, ou não, um traço dominante (ponto forte) ou não (ponto fraco) dela.

4. Todos os considerandos acima referidos são válidos para a situação de observação de pares, quer ela se foque numa aula qualquer, quer ela se foque **numa metodologia específica**.



Observado



Observador

< Unidade Orgânica >

Feminino Masculino

Feminino Masculino

Código:
(código do observado a fornecer pelo QC)

Ano do Letivo: Semestre: Ano do Curso: Aula nº: de

Tempo de Observação: Nº Estudantes Presentes: Capacidade da sala:

Tipo de Aula: Teórica Prática Teórico-Prática Laboratorial de Campo Outro

Metodologia / estratégia específica sob observação: _____
(se aplicável)

A. ESTRUTURA

Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor

Comentários

1. Torna-se clara a relação da aula com os objetivos e as competências a desenvolver na Unidade Curricular.

2. Identificam-se os objetivos de aprendizagem a atingir na aula.

3. A estrutura da aula evidencia um fio lógico entre princípio, meio e fim.

4. Outro descritor relevante na categoria:

B. ORGANIZAÇÃO

Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor

Comentários

- | Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor | Comentários |
|---|--------------------------|
| 1. Adequação do espaço às atividades desenvolvidas. | <input type="checkbox"/> |
| 2. Materiais disponibilizados para as atividades desenvolvidas. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Controlo e gestão das atividades de aprendizagem. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Uso do equipamento disponível | <input type="checkbox"/> |
| 5. Adequação da apresentação | <input type="checkbox"/> |
| 6. Adequação do tipo de trabalho dos estudantes | <input type="checkbox"/> |
| 7. Outro descritor relevante na categoria: | <input type="checkbox"/> |

C. CLIMA DE TURMA

Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor

Comentários

- | Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor | Comentários |
|---|--------------------------|
| 1. Existência de um ambiente estimulante de aprendizagem | <input type="checkbox"/> |
| 2. Existência de colaboração entre estudantes | <input type="checkbox"/> |
| 3. Existência de participação previamente preparada pelos estudantes | <input type="checkbox"/> |
| 4. Promoção do pensamento independente, crítico ou reflexivo dos estudantes | <input type="checkbox"/> |
| 5. Existência de <i>feedback</i> , dado aos estudantes, acerca da compreensão de conceitos ou mestria de competências | <input type="checkbox"/> |
| 6. Envolvimento dos estudantes no desenvolvimento das atividades | <input type="checkbox"/> |
| 7. Adequação da intervenção face à existência de comportamentos disruptivos que dificultam a aula | <input type="checkbox"/> |
| 8. Outro descritor relevante na categoria: | <input type="checkbox"/> |

D. CONTEÚDO

Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor

Comentários

1. Conteúdo apropriadamente desafiante

2. Contextualização do conteúdo

3. Valorização dos aspetos fundamentais

4. Relação do conteúdo com conhecimentos prévios dos estudantes

5. Utilização relevante de exemplos

6. Participação dos estudantes na contextualização do conteúdo

7. Outro descritor relevante na categoria

E. ATITUDE DO PROFESSOR

Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor

Comentários

1. Ritmo apropriado

2. Atenção à dinâmica global da turma

3. Uso adequado da voz e gestos

4. Interação individualizada com estudantes

5. Habilidade para monitorizar o progresso dos estudantes

6. Habilidade para mudar estratégias se os estudantes não mostram a compreensão esperada

7. Existência de sistematizações que contribuem para a aprendizagem

8. Outro descritor relevante na categoria:

OUTRAS CONSIDERAÇÕES

QUESTÕES ORIENTADORAS: O que me chama particularmente a atenção na aula / no modo de exploração da metodologia/ estratégia? Que perguntas gostaria de fazer ao/à meu/minha colega? Que semelhanças ou diferenças encontro entre a prática observada e a minha própria prática? Tenho alguma sugestão a fazer?

APRECIÇÃO SOBRE A REFLEXÃO FINAL CONJUNTA