



# Sessão Presencial

## 2015/16 (2ºS.) | Reitoria

Ana Mouraz ; João Pedro Pêgo

1 de março de 2016



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN



# Estrutura

- Módulo 1
  - Sessão de formação presencial (2h)
- Módulo 2
  - Observação de aulas (5h)
- Módulo 3
  - Sessão de apresentação de resultados (2h)

# Objetivos da sessão presencial

- Reunir os participantes;
- Prestar informações sobre o funcionamento do programa;
- Apresentar as novidades do programa;
- Organizar os quartetos;
- Agendar as observações de aulas.

# Observação de aulas em parceria

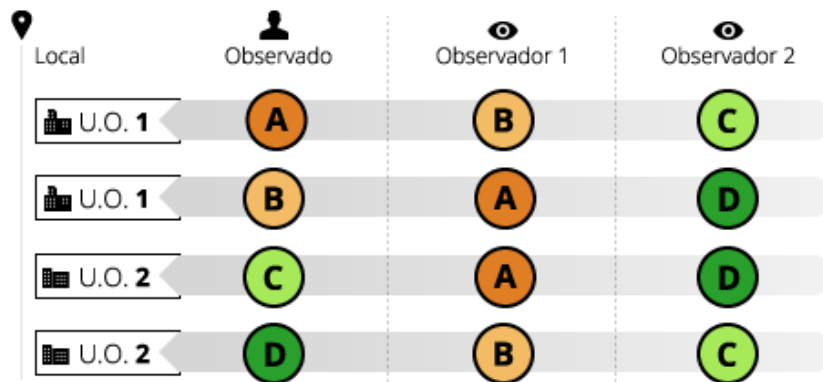
- Ação de formação **multidisciplinar**
- Promoção da **partilha** pedagógica
- **Voluntária**
- Baseada no conceito de “**amigo crítico**”
- **Anonimato e confidencialidade** garantidos

# Objetivos principais

- Permitir uma **maior consciência** do trabalho docente realizado e suas implicações.
- Aumentar a **sensibilidade pedagógica** dos docentes envolvidos.
- Aprofundar conhecimentos pedagógicos sobre **metodologias e estratégias específicas**.
- Desenvolver a **cultura da cooperação entre pares**.
- Estimular a **competência formativa da UP**

# Esquema de observações

- Funcionamento em quartetos:



A e B docentes da UO1

C e D docentes da UO2

- O coordenador do quarteto

- dinamiza o grupo;
- organiza as datas para as observações;
- centraliza comunicação com Coordenador Geral.

# Esquema temporal da observação

**Antes**



**Durante**



**Depois**



# Guião de observação

<p><b>PÀR</b> <small>de Par em Par</small> <b>UI</b></p> <h2>GUIÃO</h2> <p>Considerar:</p> <p><b>Centra a observação na aula e não no professor:</b> avaliando o trabalho relativo à atitude do professor sob observação é a aula, portanto o que a justifica ocorre.</p> <p>Inclui <b>descritores</b> para cada uma das categorias orientadoras da observação e acerca dos que quem observa um juízo qualitativo sobre a aula para caracterizar a aula presenciada. Consideram-se os observadores a incluírem ou que considerem mais apropriados para descreverem, em cada uma das <b>5 dimensões</b> de saber: estrutura, organização, clima de sala, atitude do professor.</p> <p><b>Observado</b></p> <p>Feminino <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/></p> <p>Código: <input type="text"/></p> <p>Ano do Letivo: <input type="text"/> Semestre <input type="text"/></p> <p>Tempo de Observação: <input type="text"/> N</p> <p>Tipo de Aula: Teórica <input type="checkbox"/> Prática <input type="checkbox"/></p> <p>Metodologia / estratégia específica <input type="text"/></p> <p>Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor</p> <p>Torna-se clara a relação da aula com os objetivos e as competências a desenvolver na Unidade Curricular.</p> <p>Identificam-se os objetivos de aprendizagem a atingir na aula.</p> <p>A estrutura da aula evidencia um entre princípio, meio e fim.</p> <p>Outro descritor relevante na categoria:</p>	<p><b>PÀR</b> <small>de Par em Par</small> <b>UI PORTO</b></p> <h3>B. ORGANIZAÇÃO</h3> <p>Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Adequação do espaço às atividades desenvolvidas.</li><li>Materiais disponibilizados para as atividades desenvolvidas.</li><li>Controlo e gestão das atividades de aprendizagem.</li><li>Uso do equipamento disponível</li><li>Adequação da apresentação</li><li>Adequação do tipo de trabalho dos estudantes</li><li>Outro descritor relevante na categoria:</li></ol> <h3>C. CLIMA</h3> <p>Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Existência de um ambiente estimulante de aprendizagem</li><li>Existência de colaboração entre estudantes</li><li>Existência de participação previamente preparada pelos estudantes</li><li>Promoção do pensamento independente, crítico ou reflexivo dos estudantes</li><li>Existência de <b>feedback</b>, dado aos estudantes, acerca da compreensão de conceitos ou mestria de competências</li><li>Envolvimento dos estudantes no desenvolvimento das atividades</li><li>Adequação da intervenção face à existência de comportamentos disruptivos que dificultam a aula</li><li>Outro descritor relevante na categoria:</li></ol>	<p><b>PÀR</b> <small>de Par em Par</small> <b>UI PORTO</b></p> <h3>D. CONTEÚDO</h3> <p>Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Conteúdo apropriadamente desafiante</li><li>Contextualização do conteúdo</li><li>Valorização dos aspetos fundamentais</li><li>Relação do conteúdo com conhecimentos prévios dos estudantes</li><li>Utilização relevante de exemplos</li><li>Participação dos estudantes na contextualização do conteúdo</li><li>Outro descritor relevante na categoria:</li></ol> <h3>E. ATITUDE DOS ESTUDANTES</h3> <p>Importância (de 1: fraco a 5: forte) constatada do descritor</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Ritmo apropriado</li><li>Atenção à dinâmica global da turma</li><li>Uso adequado da voz e gestos</li><li>Interação individualizada com estudantes</li><li>Habilidade para monitorizar o progresso dos estudantes</li><li>Habilidade para mudar estratégias se os estudantes não mostram a compreensão esperada</li><li>Existência de sistematizações que contribuem para a aprendizagem</li><li>Outro descritor relevante na categoria:</li></ol>	<p><b>PÀR</b> <small>de Par em Par</small> <b>UI PORTO</b> <b>FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN</b> <b>Lea</b></p> <h3>OUTRAS CONSIDERAÇÕES</h3> <p>QUESTÕES ORIENTADORAS: O que me chama particularmente a atenção na aula / no modo de exploração da metodologia/estratégia? Que progressos gostaria de fazer, ainda, nesta aula? Que semelhanças ou diferenças encontro entre a prática observada e a minha própria prática? Tenho alguma sugestão a fazer?</p> <h3>APRECIACÃO SOBRE A REFLEXÃO FINAL CONJUNTA</h3>
<p>2014 / 2015 - De Par em Par na UI</p>	<p>2014 / 2015 - De Par em Par na UI</p>	<p>2014 / 2015 - De Par em Par na UI</p>	<p>2014 / 2015 - De Par em Par na UI Porto</p>



# Submissão do guião de observação

Caro(a) João Pedro, Foi convidado para participar num inquérito. O inquérito é intitulado de: "De Par em Par na U.Porto - 2014/2015 - 1S" "

De Par em Par na U.Porto - 2014/2015 - 2S

Inquérito para entrega do Guião de Observação do De Par em Par

" Para participar, por favor, utilize o endereço abaixo. Com os melhores cumprimentos, João Pedro Pêgo (jppego@fe.up.pt) ----- Clique aqui para aceder ao inquérito:

<http://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/survey/index/sid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7/lang/pt> Se não quer participar deste inquérito e não deseja receber mais

convites clique p.f. na seguinte ligação: <http://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/optout/tokens/langcode/pt/surveyid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7>

Se estiver na lista negra mas quiser participar neste inquérito e pretender receber convites, por favor clique no seguinte link: [http://paginas.fe.up.pt/~dpep](http://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/optin/tokens/langcode/pt/surveyid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7)

[/limesurvey/index.php/optin/tokens/langcode/pt/surveyid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7](http://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/optin/tokens/langcode/pt/surveyid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7)

# Submissão do guião de observação

**De Par em Par:**

Bem vindo ao De Par em Par.

Nestas páginas pode entregar, online, os resultados do seu Guião de Observação do De Par em Par na U.Porto. O inquérito online responde-se em poucos minutos e segue a estrutura do guião de observação. Poderá entregar até 6 guiões de observação. Caso pretenda entregar mais, contacte-nos (dpep@fe.up.pt).

Com os melhores cumprimentos

João Pedro Pêgo

**Versão de testes**

<https://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/248372/lang-pt>

Este inquérito é anónimo.  
O registo das respostas ao inquérito não contém qualquer informação sobre a sua identidade, excepto se alguma pergunta do inquérito solicitar alguma identificação e a fornecer. Se usou um código para aceder a este inquérito este código não será guardado junto com as suas respostas. O código é gerido numa base de dados separada e apenas é utilizado pelo programa para registar que concluiu o inquérito. Não há forma de relacionar os códigos dos convidados a participar no inquérito com as respostas dadas.

Sair e limpar questionário

Seguinte ▶

Web Design desenvolvido por Vítor Marinho para o "De Par em Par na U. Porto" (versão Beta: última atualização a 1 de dezembro de 2014).  
Online Survey Tool platform: LimeSurvey

## De Par em Par:

0%  100%

### OBSERVAÇÃO 1

Este conjunto de perguntas relaciona-se com a primeira observação que realizou.

#### Unidade Orgânica do/a Observado/a

*Escolha uma das seguintes respostas*

Por favor, selecione...



#### Unidade Orgânica do/a Observador/a

*Escolha uma das seguintes respostas*

Por favor, selecione...



#### Observador

- Feminino
- Masculino
- Sem resposta

• Fez mais alguma observação?

Sim

Não

**Atenção!**

Convém preencher o inquérito só depois de ter realizado todas as observações

Sair e limpar questionário

◀ Anterior

Seguinte ▶

## Comentários

Comentários ao De Par em Par na U.Porto

Tem algum comentário ou sugestão de melhoria ao guião de observação?

Indique um aspeto positivo do "De Par em Par na U.Porto" .

Indique um aspeto negativo do "De Par em Par na U.Porto" .

Sair e limpar questionário

← Anterior

Seguinte →

## SUBMISSÃO

\*

Chegou ao final do inquérito para submissão dos guiões de observação.

Após a submissão

**Cuidado!**

Depois de submetido o guião de observação não é possível alterar o inquérito, por questões técnicas.

Só pode submeter o guião de observação estando

s respetivos guiões

**Tem a certeza que pretende submeter o inquérito?**

- Sim
- Não

Sair e limpar questionário

← Anterior

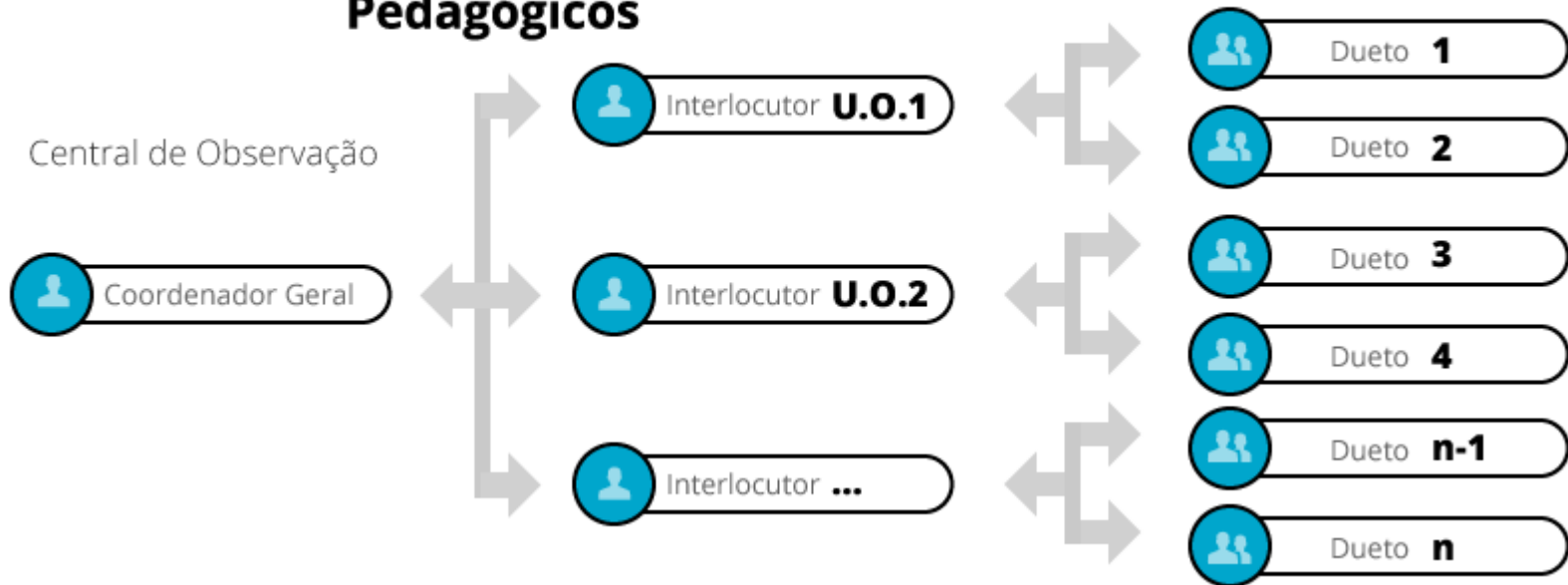
Submeter

Não esquecer de submeter no final

# Organograma



## Conselhos Pedagógicos



# Sumário

<b>UNIDADE ORGÂNICA</b>	<b>2º semestre</b>
Faculdade de Arquitectura	
Faculdade de Belas Artes	
Faculdade de Ciências Nutrição e Alimentação	1
Faculdade de Ciências	
Faculdade de Desporto	1
Faculdade de Direito	
Faculdade de Economia	
Faculdade de Engenharia	4
Faculdade de Farmácia	
Faculdade de Letras	5
Faculdade de Medicina	
Faculdade de Medicina Dentária	
Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação	
Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar	1
<b>Total</b>	<b>12</b>



# Calendarização do semestre

01/03/2016

29/04/2016

22/06/2016

07/03/2016

08/06/2016



# Novidade deste ano

- - Trata-se de aprofundar o programa de formação, tornando-o mais focado nas diferentes metodologias que os professores põem em prática nas suas aulas.
  - a. Assim, organizam-se os quartetos multidisciplinares a partir do interesse em partilhar aulas onde se aplicam metodologias específicas, ficando a observação centrada no desenvolvimento dessas metodologias.
    - Exemplificando, alguns professores pretendem aprofundar melhor a metodologia dos debates, ou do ensino por pares, ou da avaliação síncrona, ou do trabalho laboratorial, etc...
  - b. A organização dos quartetos especificamente centrados numa metodologia permitirá:
    - o aprofundamento prático e teórico sobre aquela.
    - Permitirá ainda recolher material empírico capaz de sustentar um paper sobre a temática, que terá a autoria de quem participar nos respectivos quartetos
    - e que pode ter o apoio da equipa do De Par em Par.

# Justificação da novidade - Efeitos da mudança do foco do ensino para o foco da aprendizagem

- Maior exigência feita aos professores do ensino superior, que até agora não viam as suas práticas pedagógicas interrogadas;
- Maior pressão de outras variáveis como a diversidade dos estudantes, as taxas do sucesso escolar na organização das práticas pedagógicas;
- Maior pressão institucional para se ser inovador, criativo e competente.

# Justificação da novidade – o foco na observação de pares sobre metodologias de trabalho

aula teórico-prática  
resolução de exercícios  
estudo de caso  
debate  
role playing

O de Par em Par:

Fornece-lhes bibliografia atualizada sobre os usos destas metodologias no ensino superior;

Devolve-lhes os dados tratados dando ênfase a aspetos específicos que queiram ver analisados;

Sugere-lhes que discutam previamente os descritores que lhes importam ter em maior atenção.

# As virtualidades da observação de pares multidisciplinar

- O foco é colocado
  - na compreensão das práticas de ensino;
  - na mudança pessoal ;
  - e no crescimento (auto-conhecimento) do professor através da reflexão própria e partilhada.
- A observação é feita por quem é igualmente professor, embora de áreas científicas diferentes, para
  - Enfatizar a dimensão pedagógica;
  - conhecer outras formas de se ser professor;
  - Promover uma visão complexa da aprendizagem.

# E os cuidados éticos de sempre

Para prevenir o risco da perda de poder sobre o trabalho próprio:

- liberdade de se envolver ou não na observação de pares;
- escolha do observador;
- escolha do que está em foco na observação;
- escolha das formas e métodos de feedback;
- o anonimato da devolução dos dados
- controlo do uso dos dados;
- controlo dos passos a dar no futuro. (McMahon, Barret & O' Neill ,2007)

# O Projeto De Par em Par na UPorto

- João Pedro Pêgo, Faculdade de Engenharia (coordenador)
- Ana Mouraz, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação
- Amelia Lopes, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação
- José Martins Ferreira, Faculdade de Engenharia
- José Fernando Oliveira, Faculdade de Engenharia
- Isabel Ferreira, Faculdade de Farmácia.
- Ana Reis, Faculdade de Ciências
- Maria do Rosário Sinde Pinto, Faculdade de Ciências
- Zulmira Coelho, Faculdade de Letras
- Jorge Valente, Faculdade de Economia.
- Célia Pinto (SPUP)
- E os bolseiros
- Ana Cristina Torres ( FPCEUP)
- Daniela Pinto (FPCEUP)
- Vítor Marinho (FEUP)

# Contactos

De Par em Par ([www.deparempar.pt](http://www.deparempar.pt))  
[dpep@fe.up.pt](mailto:dpep@fe.up.pt)

Laboratório de Ensino e Aprendizagem  
([www.fe.up.pt/lea](http://www.fe.up.pt/lea))

João Pedro Pêgo ([jppego@fe.up.pt](mailto:jppego@fe.up.pt));  
Ana Mouraz ([anamouraz@fpce.up.pt](mailto:anamouraz@fpce.up.pt));



P A R  
de Par em Par