



UP Inter ParES

Sessão Presencial 2015/16 (1ºS.) | Reitoria

Ana Mouraz ; João Pedro Pêgo

13 de outubro de 2015



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN



lea
LABORATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Porquê trabalhar com dois níveis tão diversos...

Trata-se de aproximar o ensino superior do ensino secundário.

- a. Assim, organizam-se os quartetos a partir do conjunto de dois duetos oriundos dos dois níveis de ensino que possam partilhar aulas onde a entrada é uma disciplina do secundário, necessária ao ingresso no ensino superior e importante no desenvolvimento das UC deste nível de ensino.
- b. A organização dos quartetos especificamente centrados numa disciplina permitirá:
 - Aprofundar a articulação vertical dos currículos e discutir aspetos da sua sequencialidade.
 - Apreciar as formas de trabalho pedagógico, respetivos funcionalidades, constrangimentos e potencialidades associadas às características reais de cada turma em presença.

Justificação - Panorama

- Mudanças das universidades devidas à maior diversidade do seu público, e aos novos desafios que as sociedades lhes colocam.
- Efeitos do alargamento da escolaridade obrigatória.
- Índices elevados de abandono escolar no 1º ano da Universidade.
- Identificação de alguma estranheza e dificuldades na transição para o ensino superior reportada por estudantes do 1º ano.
- Caráter colateral de algumas medidas desenvolvidas pelo ensino superior para minorar as dificuldades sentidas pelos estudantes

Coisas que estão a ser feitas para facilitar a transição...

- O projeto Sucesso Académico identificou 4 eixos nas dificuldades que os atuais alunos antecipam nos seus processos de integração na Universidade:
 1. Integração social e grupal;
 2. Académicas;
 3. Financeiras;
 4. Logísticas.

A tese subjacente é a de que é possível fazer qualquer coisa e desenvolver algum mecanismo de apoio que impeça os potenciais alunos em risco de não se integrarem e de desistirem.
Logo, esses alunos potencialmente em risco são o alvo das medidas do programa.

Coisas que estão a ser feitas para facilitar a transição...

- Algumas faculdades têm projetos e serviços que desenvolvem atividades de cariz compensatório para minimizar os riscos dessa exclusão:
 1. Programas de tutorias vários;
 2. Programas de recuperação de aprendizagens insatisfatórias (dois dos três programas finalistas no prémio de excelência do ano passado tinham esse propósito);
 3. Apoios vários destinados a estudantes com problemas financeiros;
 4. Atividades desenvolvidas em anos anteriores pelo e-learning café para capacitação dos estudantes na resolução destas dificuldades. Atividades desenvolvidas pelas Associações de estudantes das várias faculdades e pela Federação das Associações de Estudantes da U Porto.

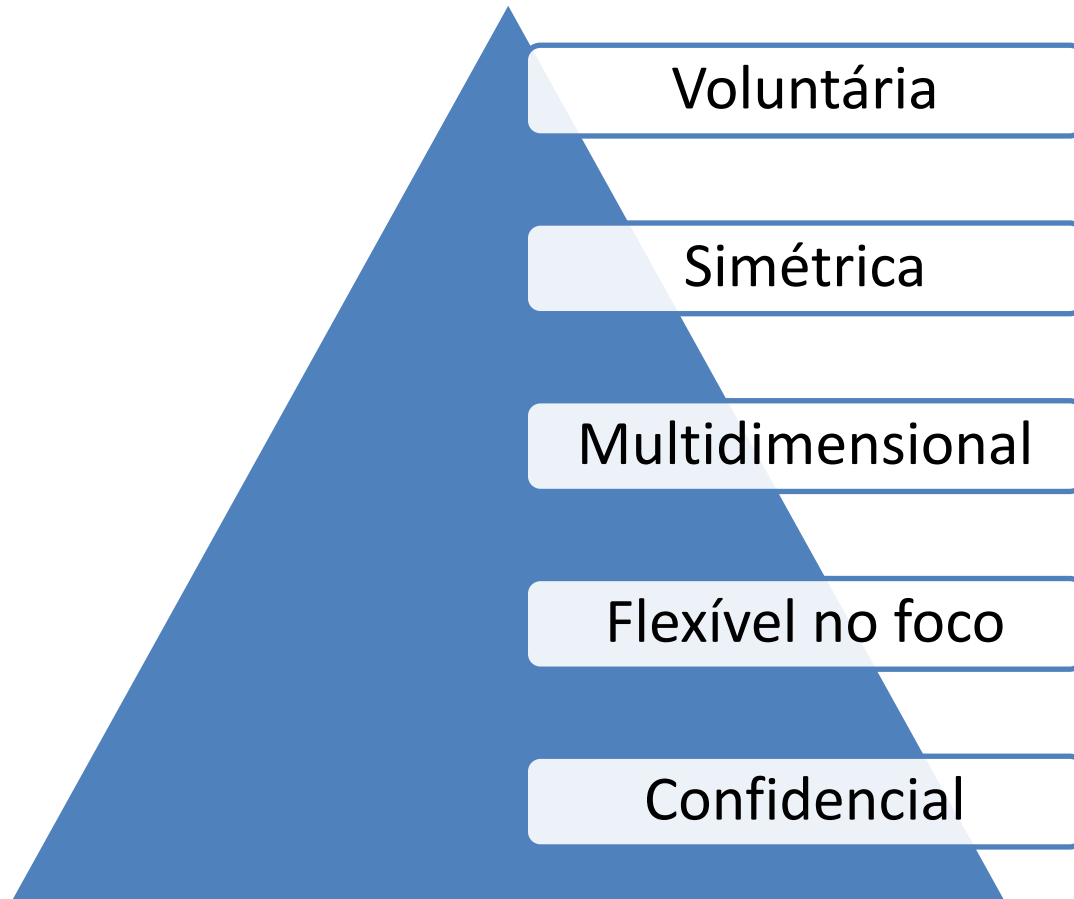
A tese subjacente é a de que é possível fazer qualquer coisa e desenvolver algum mecanismo de apoio que impeça os potenciais alunos em risco de não se integrarem e de desistirem.

Logo, os estudantes potencialmente em risco são o alvo das medidas destes programas.

O aspecto novo do UP InterparES

- Toma o currículo e o seu desenvolvimento como o objeto de intervenção e de reflexão.
- Toma o currículo como uma entidade não encerrada no nível de ensino em que se desenvolve, mas extrapola para jusante e montante, a fundamentação das decisões curriculares que cada professor toma.
- Pode constituir um fator de qualidade institucional – as instituições que conhecem de onde vêm e para onde vão os públicos que são alvo da sua ação, costumam ser mais eficazes e têm mais qualidade.

As traves mestras da observação de pares em sala de aula



Estrutura do UP Inter ParES

- Módulo 1
 - Sessão de formação presencial (2h)
- Módulo 2
 - Observação de aulas (5h)
- Módulo 3
 - Sessão de apresentação de resultados (2h)

Objetivos da sessão presencial

- Reunir os participantes;
- Prestar informações sobre o funcionamento do programa;
- Apresentar as novidades do programa;
- Organizar os quartetos;
- Agendar as observações de aulas.

Observação de aulas em parceria

- Ação de formação **interinstitucional**
- Promoção da **partilha pedagógica vertical**
- **Voluntária**
- Baseada no conceito de “**amigo crítico**”
- **Anonimato e confidencialidade** garantidos

Objetivos principais

- Permitir uma **maior consciência** do trabalho docente realizado e suas implicações.
- Aumentar a **sensibilidade pedagógica** dos docentes envolvidos.
- Aprofundar conhecimentos pedagógicos sobre **metodologias e estratégias específicas**.
- Desenvolver a **cultura da cooperação entre pares**.
- Estimular a **competência formativa da UP/ES**

Esquema de observações

- Funcionamento em quartetos:

Local	Observado	Observador UP	Observador ES
UP	A	B	C
UP	B	A	D
ES	C	A	D
ES	D	B	C

A e B – observadores da U.Porto
C e D observadores da Escola Secundária

- O coordenador do quarteto
 - dinamiza o grupo;
 - organiza as datas para as observações;
 - centraliza comunicação com Coordenador Geral.

Esquema temporal da observação

Antes



Durante



Depois



Guião de observação

<p>le.a. LABORATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</p> <p>GUIÃO DE OBSERVAÇÃO</p> <p>Considerações sobre o guião de observação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Centra a observação na aula e não no professor, o que está sob o foco da observação. 2. Inclui descritores para cada uma das dimensões das quais se solicita a quem observa para caracterizar a aula presenciada. Outros descritores que considerem mais adequados para cada uma das 5 dimensões consideradas; e atitude do professor. 3. O juízo traduz-se numa escala de importância que é atribuída àquelas dimensões de uma aula boa ou má. Desse modo, no juízo implícito de como a aula deveria ser, esse é, ou não, um traço dominante (positivo ou negativo). <table border="1"> <tr> <td>Ano de escolaridade/curso:</td> <td>Horas</td> </tr> <tr> <td>Tempo de Observação: (horas)</td> <td>NP</td> </tr> <tr> <td>Tipo de aula/especificidade:</td> <td>pre</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Do observador</td> </tr> <tr> <td>Agrupamento/ Faculdade</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Área disciplinar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Género</td> <td></td> </tr> </table> <p>A. ESTRUTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Torna-se clara a relação da aula com os objetivos e os desempenhos esperados na disciplina. 2. Identificam-se os objetivos de aprendizagem a atingir na aula. 3. A estrutura da aula evidencia um fio lógico, princípio, meio e fim. 4. Estão previstas atividades que sirvam para a avaliação. <p>Outro descritor relevante na categoria:</p> <p>UP Inter ParES - Observação Interinstitucional</p>	Ano de escolaridade/curso:	Horas	Tempo de Observação: (horas)	NP	Tipo de aula/especificidade:	pre		Do observador	Agrupamento/ Faculdade		Área disciplinar		Género		<p>le.a. LABORATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</p> <p>B. ORGANIZAÇÃO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adequação do espaço às atividades desenvolvidas 2. Materiais disponibilizados para as atividades desenvolvidas 3. Controlo e gestão das atividades de aprendizagem 4. Uso do equipamento disponível 5. Adequação da apresentação 6. Adequação do tipo de trabalho dos alunos/estudantes 7. Recolhem-se/registem-se dados para avaliação <p>Outro descritor relevante na categoria:</p> <p>C. CLIMA DE TURMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Existência de uma atmosfera estimulante para a aprendizagem 2. Existência de colaboração entre alunos/estudantes 3. Promoção de pensamento próprio, crítico e reflexivo dos alunos/estudantes 4. Existência de <i>feedback</i>, dado aos alunos/estudantes, acerca da compreensão dos conceitos ou qualidade dos desempenhos 5. Envolvimento dos alunos/estudantes no desenvolvimento das atividades 6. Adequação da intervenção face à existência de comportamentos disruptivos que dificultam a aprendizagem <p>Outro descritor relevante na categoria:</p> <p>UP Inter ParES - Observação Interinstitucional</p>	<p>le.a. LABORATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</p> <p>D. CONTEÚDO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conteúdo apropriadamente desafiante 2. Contextualização do conteúdo 3. Valorização dos aspetos fundamentais 4. Relação do conteúdo com conhecimentos dos alunos/estudantes 5. Utilização relevante de exemplos 6. Participação dos alunos/estudantes na contextualização do conteúdo <p>Outro descritor relevante na categoria:</p> <p>E. ATITUDE DO PROFESSOR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ritmo apropriado 2. Atenção à dinâmica global da turma 3. Uso adequado da voz e gestos 4. Interação individualizada com alunos/estudantes 5. Habilidade para mudar estratégias se os alunos/estudantes não mostram compreensão esperada 6. Existência de sistematizações que contribuem para a aprendizagem <p>Outro descritor relevante na categoria:</p> <p>UP Inter ParES - Observação Interinstitucional</p>	<p>le.a. LABORATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</p> <p>OUTRAS CONSIDERAÇÕES</p> <p>QUESTÕES ORIENTADORAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que me chama particularmente a atenção na aula? 2. Que semelhanças ou diferenças encontro entre a prática observada e a minha própria prática? 3. De que modo o trabalho desenvolvido se adequa e é sequencial lógica ao que foi antes trabalhado no Ensino Secundário (relação professor-aluno, estímulo à exigência/ rigor, autonomia e iniciativa dos alunos, etc) ? 4. De que modo o trabalho desenvolvido se articula e é preparatório ao que será trabalhado nos primeiros anos do Ensino Superior (relação professor - estudante, estímulo à exigência/ rigor, autonomia e iniciativa dos estudantes, etc) ? 4. Que aprendi desta aula que possa servir para modificar as minhas práticas de professor no meu nível de ensino? 5. Tenho alguma sugestão a fazer? <p>APRECIACÃO SOBRE A REFLEXÃO FINAL CONJUNTA</p> <p>UP Inter ParES - Observação Interinstitucional de Pares U.Porto/Escolas Secundárias</p>
Ano de escolaridade/curso:	Horas																
Tempo de Observação: (horas)	NP																
Tipo de aula/especificidade:	pre																
	Do observador																
Agrupamento/ Faculdade																	
Área disciplinar																	
Género																	

Submissão do guião de observação

Caro(a) João Pedro, Foi convidado para participar num inquérito. O inquérito é intitulado de: "UP Inter ParES - 2015/2016 - 1S" "

UP Inter ParES - 2015/2016 - 1S

Inquérito para entrega do Guião de Observação do UP Inter ParES

" Para participar, por favor, utilize o endereço abaixo. Com os melhores cumprimentos, João Pedro Pêgo (jppego@fe.up.pt) ----- Clique aqui para aceder ao inquérito:

<http://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/survey/index/sid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7/lang/pt> Se não quer participar deste inquérito e não deseja receber mais

convites clique p.f. na seguinte ligação: <http://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/optout/tokens/langcode/pt/surveyid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7>

Se estiver na lista negra mas quiser participar neste inquérito e pretender receber convites, por favor clique no seguinte link: [http://paginas.fe.up.pt/~dpep](http://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/optin/tokens/langcode/pt/surveyid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7)

[/limesurvey/index.php/optin/tokens/langcode/pt/surveyid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7](http://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/optin/tokens/langcode/pt/surveyid/896623/token/5rbxpt44sdzq4k7)

Submissão do guião de observação



UP Inter ParES:

Bem vindo ao UP Inter ParES.

Nestas páginas pode entregar, online, os resultados do seu Guião de Observação do UP Inter ParES.

O inquérito online responde-se em poucos minutos e segue a estrutura do guião de observação.

Poderá entregar até 6 guiões de observação. Caso pretenda entregar mais, contacte-nos (dpep@fe.up.pt).

Versão de testes do UP Inter ParES

<https://paginas.fe.up.pt/~dpep/limesurvey/index.php/787382/lang-pt>

Uma nota sobre privacidade

Este inquérito é anónimo.

O registo das respostas ao inquérito não contém qualquer informação sobre a sua identidade, excepto se alguma pergunta do inquérito solicitar alguma identificação e a fornecer. Se usou um código para aceder a este inquérito este código não será guardado junto com as suas respostas. O código é gerido numa base de dados separada e apenas é utilizado pelo programa para registar que concluiu o inquérito. Não há forma de relacionar os códigos dos convidados a participar no inquérito com as respostas dadas.

Sair e limpar questionário

Carregar inquérito não terminado

Seguinte ▶

UP Inter ParES: *UP Inter ParES - Versão para testes*

0% 100%

OBSERVAÇÃO 1

Este conjunto de perguntas relaciona-se com a **primeira observação** que realizou.

Agrupamento/Faculdade do/a Observado/a

Escolha uma das seguintes respostas

Por favor, seleccione... ▼

Agrupamento/Faculdade do/a Observador/a

Escolha uma das seguintes respostas

Por favor, seleccione... ▼

• Fez mais alguma observação?

- Sim
- Não

Atenção!

Convém preencher o inquérito só depois de ter realizado todas as observações

Sair e limpar questionário

Continuar mais tarde

◀ Anterior

Seguinte ▶

Comentários

Comentários ao De Par em Par na U.Porto

Tem algum comentário ou sugestão de melhoria ao guião de observação?

Cuidado!
Depois de submetido o guião de observação não é possível alterar o inquérito, por questões técnicas.

Indique um

Indique um aspeto negativo do "UP Inter ParES" .

Sair e limpar questionário

Continuar mais tarde

← Anterior

Submeter

Não esquecer de submeter no final

Calendarização do semestre

13/10/2015

18/12/2015

13/01/2016

15/10/2015

31/12/2015



O Projeto De Par em Par na UPorto

- João Pedro Pêgo, Faculdade de Engenharia (coordenador)
- Ana Mouraz, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação
- Amelia Lopes, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação
- José Martins Ferreira, Faculdade de Engenharia
- José Fernando Oliveira, Faculdade de Engenharia
- Isabel Ferreira, Faculdade de Farmácia.
- Ana Reis, Faculdade de Ciências
- Maria do Rosário Sinde Pinto, Faculdade de Ciências
- Zulmira Coelho, Faculdade de Letras
- Jorge Valente, Faculdade de Economia.
- Célia Pinto (SPUP)
- E os bolseiros
- Ana Cristina Torres (FPCEUP)
- Daniela Pinto (FPCEUP)
- Vítor Marinho (FEUP)

Contactos

De Par em Par (www.deparempar.pt)
dpep@fe.up.pt

Laboratório de Ensino e Aprendizagem
(www.fe.up.pt/lea)

João Pedro Pêgo (jpego@fe.up.pt);
Ana Mouraz (anamouraz@fpce.up.pt);

P **A** **R**
de Par em Par