



# Comunicação Técnica e Científica<sup>a</sup>

## SYLLABUS 2014-2015<sup>b</sup>

Anastássios Perdicóúlis

Professor Auxiliar, ECT, UTAD (<http://www.tasso.utad.pt>)

Senior Researcher, CITTA, FEUP (<http://www.fe.up.pt/~tasso>)

Visiting Researcher, Oxford Institute for Sustainable Development, OBU, UK

## 1 Objectivos de Aprendizagem

**CONHECIMENTOS** Tipologia de publicações científicas; o sistema internacional de publicações científicas; fontes de informação científica; meios de comunicação científica; rigor científico

**COMPETÊNCIAS** Fazer pesquisa bibliográfica; comunicar com rigor científico; escolher meios apropriados; saber julgar e usar os meios; preparar trabalhos científicos; trabalhar em abstracto (e.g. ideias, estrutura, argumento)

## 2 Metodologia de Ensino e Avaliação

**MODO DAS AULAS** Breves apresentações intercaladas com tempo de reflexão, dúvidas, e exercícios

**TRABALHO 1** Comunicação científica de um conceito em formato de artigo, no assunto de cada tese

*Formato:* 4 a 6 páginas A4

*Entrega:* secretariado Eng. I, em papel; **data: v. §3**

**TRABALHO 2** Comunicação científica de um conceito em formato ‘poster’, no assunto de cada tese

*Formato:* (a) PDF em tamanho original A0; (b) impresso reduzido, em papel A3

*Entrega:* (a) PDF por email; (b) papel a entregar no secretariado Eng. I; **data: v. §3**

**CRITÉRIOS** Responsabilidade (e.g. citações, referências), objectividade (e.g. julgamentos), precisão/*accuracy* (e.g. dados, meta-dados), exactidão/*precision* (e.g. argumento) ([Perdicóúlis, 2012b](#))

$$\text{NOTA FINAL} = \sum_{n=1}^2 N_i \cdot W_i$$

[ $N_i$  = nota de cada trabalho;  $N_{i(max)} = 20$ ;  $W_i = 0.5$ ]

---

<sup>a</sup> Informática, 3º ciclo (DINF), 1º ano

<sup>b</sup> Available: 2013–2014 through to 2014–2015

## 3 Programa

### S01 [AP, JBC] FUNDAMENTOS

*Base cognitiva:* dados, informação, compreensão, conhecimento, sabedoria;  
*Comunicação científica:* história, convenções, diversidade, exigências, facilidades;  
*Rigor científico:* responsabilidade, objectividade, precisão, exactidão; como julgar  
*Publicações:* tipologia; sistema internacional; catalogação e pesquisa; software

### S02 [AP, JBC] FONTES I

*Focus:* tema de trabalho; questão científica; áreas científicas relevantes  
*Opções:* artigos e livros impressos; material online; editoras e portais  
*Seleção:* relevância; qualidade; prestígio (e.g. journal rankings, IF)  
*Pesquisa ad infinitum:* retro-ramificação; 'where to stop'

### S03 [AP, JBC] FONTES II

*Consulta:* leitura crítica; anotações; verificação por 'cross-referencing'  
*Fontes vivas:* questionários e entrevistas  
*Bibliografia:* listas de referências; bibliografia anotada  
*Citations:* indicação das fontes; 'fair use'; plágio

### S04 [AP, JBC] PRODUÇÃO I

*Contribuição:* criando uma nova fonte científica; responsabilidades; potencial  
*Argumento:* 'telling a scientific story'; estrutura; estilo; rigor científico  
*Formatação:* requisitos editoriais; escolhas pessoais; 'pushing the envelope'  
*Trabalhos:* preparação com apoio

### S05 [AP, JBC] PRODUÇÃO II

*Armazenamento de dados:* tabelas; folhas de cálculo; bases de dados  
*Ilustrações:* figuras e diagramas; imagem, som, video; web; código/ programação  
*Tipografia digital:* L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X and friends (e.g. Beamer, TikZ, PGFplots); vantagens; alternativas  
*Trabalhos:* preparação com apoio

### S06 [AP, JBC] WORKSHOP

*Artigo científico:* estrutura, argumento, ilustrações  
*Poster científico:* estrutura, argumento, layout, cores  
*Viva voce:* apresentação; defesa/ debate

### S07 [ALUNOS] ENTREGA DOS TRABALHOS

*Especificações:* ver §2

### S08 [TODOS] EVENTO RELACIONADO

*Projeto de tese:* ver indicações do curso (DINF)

## Sugestões de Consulta

University College Dublin Library (2011b) *Harvard Referencing Style* (Guide 69)  
University College Dublin Library (2011a), *Chicago Referencing Style* (Guide 68)  
Strunk, W. (1918) *Elements of Style*. Ithaca, NY: Humphrey.

---

Perdicoulis, A. (2015) *CV*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014m) *Science*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014l) *Posters*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014k) *Cataloguing*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014j) *Search*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014i) *Research*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014h) *References*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014g) *Ailments*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014f) *Reports*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.  
Perdicoulis, A. (2014e) *Assessment*. Perdicoulis Publishing: Folio Division, Technical Collection.

---

Perdicoulis, A. (2014d) Curators of scientific publications. *oestros*, **18**  
Perdicoulis, A. (2014c) Diversity in production environments. *oestros*, **17**  
Perdicoulis, A. (2014b) Sharing the science. *oestros*, **16**  
Perdicoulis, A. (2014a) Information pairing. *oestros*, **15**  
Perdicoulis, A. (2013c) The scientific qualifier. *oestros*, **11**  
Perdicoulis, A. (2013b) People know. *oestros*, **8**  
Perdicoulis, A. (2013a) Educated readership. *oestros*, **7**  
Perdicoulis, A. (2012b) Scientific writing. *oestros*, **5**  
Perdicoulis, A. (2012a) Information and understanding. *oestros*, **2**

---

The future of scientific publishing (website)

*Scientist meets publisher, Episode 1: Open access*

*Scientist meets publisher, Episode 2: Open evaluation*

The Guardian (website)

*Publish-or-perish: Peer review and the corruption of science*

*Academic publishers make Murdoch look like a socialist*

Open Science (website) *The Big IF: Is Journal Impact Factor really so important?*

Reciprocal Space (website) *Sick of impact factors*

House of Commons (2011) *Peer review in scientific publications*

